JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 AL 6 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean partícipes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
2 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: Un nuevo mundo de emociones

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se inicia dentro del jardín. Antes de que los menores ingresen al aula encontraran diversos elementos didacticos (bebes, titeres fichas didacticas) donde cada uno estaran ubicado en diversas partes del aula pretendiendo armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del dia, enseguida se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo en el piso donde la maestra se presentara para que asi ellos identifiquen quien va a ser la persona que va a estar durante todo el año, y despues cada uno nos dira desde su vocabulario su nombre o la maestra ayudara a que sus demas compañeros para que entre todos en grupo nos empecemos a identificar , despues la maestra les colocara musica pidiendo a cada niño que tome un instrumento musical y asi cantar diversas canciones siendo esto parte de un ritual diario, enseguida pediremos que cada uno se pare y al compas de la musica se realicen diversos movimientos y a la vez ir bailando segun la indicacion de la maestra o de ellos, enseguida pediremos a cada uno volver a retomar a su sitio para entregar un instrumento musical para ser partícipes del espacio de cantos

Despues de la experiencia pedagógica se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo ritual de lavado de higiene donde iran al baño a realizar sus respectivas necesidades lavado de manos para pasar al comedor y consumir todos sus alimentos , teniendo en cuenta que para muchos niños y niñas este proceso es mas demorado pero es la maestra quien debe apoyar este proceso.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de lavado de manos, dientes e ida del baño , enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar un juego libre para enseguida pasar a tomar una siesta a los niños y niñas que deseen.

Despues de qie los niños y niñas se hayan levantado la maestra tomara un cuento y con compañia de unos titeres realizar la respectiva lectura de un cuento para asi ir dando cierre al dia donde por ultimo tomar las onces y asi esperar la llegada de los padres y madres de familias para entregar a cada menor.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.
Titeres
Bebes didácticos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica "Un nuevo mundo de emociones" se evidencio una participación activa de los niños y niñas, quienes lograron una adecuada adaptación al nuevo entorno, fortaleciendo progresivamente los vínculos de confianza y seguridad con la docente y sus pares. Las actividades propuestas permitieron que los niños y niñas expresaran sus emociones a través del juego, la música el movimiento y la interacción
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	con materiales didácticos, favoreciendo el reconocimiento de si mismos y de los demás, los rituales diarios contribuyeron a la organización de la rutina y al desarrollo de hábitos de autocuidado. Asimismo, se observó interés y disfrute durante los momentos de juego libre, la lectura de cuentos y el uso de titeres fue lo que agrado.

Powered by CamScanner

FECHA: Del 2 AL 6 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios de seguridad y confianza ante un nuevo entorno escolar y una nueva etapa de transicion.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: De la mano contigo nos vamos conociendo

Se inicia el segundo dia de vinculácion por medio de una gran bienvenida donde cada niño y niña ingresara al aula y en ella encontrara varios rompecabezas y fichas de insertar. La maestra diligenciara la asistencia a medida que llega cada menor , el aula estara ambientado por medio de musica suave lo cual busca que se genere en el aula un momento de mayor calma y tranquilidad para cada niño y niña y así esto favorecer mas la vinculacion donde a la vez que cada uno de los menores que ingrese vaya jugando con los elementos anteriormente mencionados.

Una vez este todo el grupo en el aula la maestra realizara la bienvenida por medio de un canto para enseguida pasar a lavar manos y consumir el primer alimento del dia.

Despues del alimento nos desplazaremos a la zona de la casa didactica para tener un espacio libre antes de dar apertura con la actividad inicial.

Nos desplazaremos al aula y alli se encontraran con pelotas y tablas de madera donde cada uno debe tratar de introducirlos en estas o en los tuneles de papel que estaran pegados en el piso los tratara de introducir.

Despues pediremos a cada uno sentarse contra la pared y tomar un instrumento para cantar las canciones del ritual de cada dia.

Enseguida se pasara al baño a lavar las manos para esperar la llegada del almuerzo donde la maestra acompañara este espacio por medio de canciones relacionadas al consumo de alimentos donde estos motiven a los niños y niñas. Una vez consumido los alimentos por parte de cada uno de ellos la maestra se desplazara con ellos al baño para realizar el lavado de manos y dientes.

Se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta donde descansaran un poco de la jornada.

Al levantare la maestra los invitara a realizar la escucha de un cuento infantil donde en compañia de cada uno de ellos ayudara con la lectura del cuento segun las ilustraciones que cada uno observe y asi crear una lectura en grupo. Para finalizar se brindaran las onces y se alistaran para la salida de cada uno del jardin infantil .

RECURSOS

TÉCNICOS OTECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricularpara la educacióninicia len el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas,
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.
Papel
Pelotas
Tablas de rana,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMANTOS Y LOS ESPACIOS.	los rituales diarios como el lavado, el lavado de manos, el canto y organizacion de elementos personales. contribuyen a que los niños y niñas vayan reconociendo sus rutinas. Asimismo, se observo gran interes por los platos y las tablas de rana. estos espacios favorecieron la expresion emocional y comunicacion. la docente acompaño de manera cercana cada proceso, brindando apoyo especialmente en los momentos de higiene y alimentacion, respetando los ritmos individuales.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En general, la experiencia permitio un mayor vinculos entre pares y la maestra, donde se pretende continuar el bienestar, la autonomia y la construccion de relaciones significativas Aunque en ocasiones se presento llanto en Maite y Jose se tuvo que pausar la experiencia en varias ocasiones para asi mismo brindarles escucha.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 AL 6 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Experiencia pedagogica.

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos

META DE DESARROLLO: Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconociemiento de su propio cuerpo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
4 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

Se da inicio al dia por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor segunidad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

Se propone un espacio de psicomotricidad donde el cuerpo entra en contacto con el espacio y complejice los movimientos de acuerdo a las conquistas motrices de los niños y las niñas, sus exploraciones y las formas de habitar el entorno; por ello se vivenciará la experiencia llamada Cuerpo y espacio en el que la marcha será el gran posibilitador de placer y en el que se oferten diversos materiales que permitan y promuevan el reconocimiento de los espacios, goce. Para ello se necesitarán los siguientes elementos: Material blando: Colchonetas, cojines. Con los materiales listos se creará el circuito el cual constará de 2 estaciones que posibilitará diferentes posiciones, explorar diferentes acomodaciones y movimientos, por lo que es importante que los niños y las niñas tomen las decisiones para cruzar cada obstáculo y acompañarlos en cada uno de ellos para evitar accidentes. Para dar inicio a la construcción se cubrirá el suelo con colchonetas u otro elemento blando que proporcione seguridad en caso de caída e invite a los niños y las niñas a tomar riesgos, después de ello las estaciones se conformarán de la siguiente manera.

Cesta de balones: se encontrara un pequeño balde colgado a la ventana donde ellos tomaran pelotas y trataran de que estas entren y asi continuar hasta que no hayan mas pelotas por el suelo.

Bolos: Cada niño tomara una pelota y desde una distancia larga tratara de tumbar los bolos hasta que estos en total esten en el suelo para asi retomar de nuevo este momento.

Aros: pediremos a cada uno ubicarse en un aro y este pasarlo por todo el cuerpo para que vayan teniendo un reconocimiento motor mas de el cuerpo de cada uno .

Pasaremos al baño a realizar nuestro habito de aseo brindando a cada niño y niña jabon en sus manos para realizar la respectiva higiene de manos y cara.

Se pasara al comedor a consumir el almuerzo para que despues de este espacio la maestra brinde a los niños y niñas un momento de baile y asi ir poco a poco alistandolos para la siesta, donde este espacio estar acompañado de musica relajanto para que el descanso sea mas satisfactorio para cada un de los menores.

Una vez esten levantados los niños y niñas se realizara la lectura de un cuento siendo este el ultimo material que se usara en el dia, después nos dispondremos a brindar hojas en blanco junto con crayolas para que desde la imaginación de cada uno se crean diversas creaciones.

Se pasara a consumir los alimentos de la tarde garantizando a la vez que cada uno los consuma en totalidad y asi enseguida realizar el alistamiento de cda uno con sus respectivas pertenecias personales para ser entregado a cada acudiente.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Colchonetas
Gimnasio Infantil
Bafle
Pelotas
Baldes
Bolos
Aros
Hojas
Crayolas

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se da inicio a la experiencia pedagogica por medio de una caluroza bienvenida donde los niños y niñas aun van vinculandose al proceso escolar dentro del Jardin "Emmi" se observo distante al interactuar con sus pares pues en compañia de su llanto solo pedia que se le brindara una silla, elemento que le brinda seguridad y asi mismo logra calmar su llanto ya al concertarse a la experiencia se observa gran interes por querer

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

subir al gimnasio Infantil, espacio que hizo que se calmaran un poco ante el llanto que algunos niños y niñas presentaron, se observo como en la mayoria de niños se observo buenas habilidades motoras segun pasaban por cada obstaculo o indicacion que se les brindara, se brindo gran apoyo en la experiencia en Mathias. ya que se le dificultaba subir sobre las piezas del gimnasio ya que aun se dificulta todo lo referente a su motricidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 AL 6 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Juego heuristico

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros,

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 FEBRERO 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

RECURSOS

La naestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de títeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los títeres en momento que sea parte del escenario.

D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.

Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.

C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil "el circo " . Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.

Humanos: niños, niñas y docente.

HUMANOS:

Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Instrumento musicales
Títeres
Collares
Sombreros
Gafas
Bolos
pelotas
Rana didáctica
Cuento

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia por medio de una calurosa bienvenida hacia los niños y niñas donde al ellos llegar de casa se observaron mas seguros ya que no se presenta ningun llanto, lo que hace que el consumo de alimentos tambien sea satisfactorio. los elementos mencionados para el desarrollo de la experiencia fueron ubicados sobre el piso en un sentido estetico donde se observo interes por parte de los niños y niñas, no obstante Annie aun se observo distante a lo que se le respeto su espacio para en su rostro reflejaba risas al ver como sus compañeros interactuan, es de gran importancia continuar brindando experiencias que armonicen el espacio y que haga que los niños y niños sientan una mayor seguridad y confianza ante el proceso de la vinculación para afianzar mas sus emocion
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se observo distante a lo que se le respeto su espacio para en su rostro reflejaba risas al ver como sus compañeros interactuan, es de gran importancia continuar brindando experiencias que armonicen el espacio y que haga que los niños y niños sientan una mayor seguridad y confianza ante el proceso de la vinculación para afianzar mas sus emocion

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Planeación pedagógica vinculación.

FECHA: Del 2 AL 6 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Mundo de Gigantes.

I: La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

D: El grupo se reunirá formando el círculo de la palabra invitando a cada uno a tomar diversos instrumentos musicales, lo cual daremos inicio a cantar diversas canciones de bienvenida para armonizar el día, para este momento la agente educativa brindara un espacio en el que observara un video sobre los dinosaurios y después podrán ir a jugar de forma libre con dinosaurios de juguetes y cubos de madera , donde jugaran de forma libre según el interés de cada uno.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego (cocina y loza didáctica)

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para realizar un pequeño espacio de zumba , invitando a cada uno a realizar diversos ejercicios corporales enseguida de este espacio se invita a recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Dinosaurios Cubos de madera Pelotas Instrumentos musicales. Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagógica, por medio de una calurosa bienvenida, donde cada niño desde lo que observa comenta lo que le gusta o relata los experiencias de haber visto dinosaurios en otros espacios. por medio de esta experiencia se fortalecio la experiencia del juego e imaginación que hicieron que entre los niños y niñas hubiera una creación colectiva e individual, los dinosaurios fueron un elemento
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	que llamo mucho la atención de ellos lo que hacia que se generaran diversos sonidos "bufidos" donde Annie fue la unica niña que no quiso participar ya que su llanto iniciaba una vez empezara a interactuar. su unico espacio de seguridad era estar al lado de un adulto "maestra" que desde una cogida de mano era suficiente para ella

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 AL 13 DE FEBRERO	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros,

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: amasando colores

La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón LABERINTOS , durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

En el aula se colocaran las mesas donde encima de estas cada uno encontrara plastilina con rodillos, la maestra invitara a los niños y niñas a pasar al comedor para que ellos mismos manipulen estos alimentos y realicen diversas figuras, la maestra brindara elementos moldeables para que creen sus propios diseños de figuras , enseguida se les brindara cartulina para que sobre estas plasmen sus figuras y a la vez aplicar pegante , terminando con la lectura de un cuento infantil.

Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento. Una vez despiertos los niños se invitan a ir al baño para pasar al aula y disfrutar de un escenario con rompecabezas, espacio que permita que haya una mayor vinculación entre pares

Se ubicaran enseguida las mesas para brindar las ultimas onces y alistarlos para la llegada de sus respectivas familias.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Laberintos
Mesas
Cartulina pegante
Colbon
Rompecabezas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Durante el desarrollo de la experiencia amasando colores las niñas y los niños participaron activamente en los diferentes momentos propuestos, mostrando interés, curiosidad y disfrute durante el juego libre y las experiencias dirigidas. A través de la manipulación de la plastilina y los materiales moldeables, expresaron emociones, ideas e imaginación, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial. Se evidencio
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	una adecuada interacción entre pares, generando propuesta individuales y colectivas que favorecieron la vinculación y el trabajo colaborativo los rituales del día se realizan de manera tranquila, durante este día no se percibio llanto lo que hizo que las experiencias fueran de mayor disfrutes. para así mismo
	vincular más a los niños y niñas al jardin.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 AL 13 DE FEBRERO	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad creativa , estetica y sensorial a traves de escenarios que permitan la libertad del movimiento y la eleccion de los materiales.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploracion, creacion y toma de decisiones apartir de la interaccion con diversos materiales didacticos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CUIDANDO DE TI

CUIDANDO DE TI Y DE MI: Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de canciones que la maestra colocará entre ellas todas las de bienvenida para que estas sean parte del ritual de todos los días enseguida se dispondrán los bebés didácticos en el suelo acompañados de pequeñas tazas con un poco de agua y alrededor de esas encontrarán varios elementos acordes a la limpieza e higiene

Los elementos se dispondrán con sentido estético la maestra invitara a los niños y niñas a realizar rituales de aseo a los bebes didácticos lo que a la vez la maestra ira hablando con ellos en medio de la experiencia de la importancia del auto-cuidado que se debe tener lo que invita a sensibilizar a cada uno del proceso de higiene y cuidado con el cuerpo de cada uno.

Después en el aula se encontraran prendas de los bebes didácticos para que ellos mismos se las coloquen y una vez terminado este proceso se les indica el hacer un circulo sentándonos en el suelo para crear conversaciones sobre lo relacionado en la experiencia.

Pasaremos al baño a realizar nuestro habito de aseo brindando a cada niño y niña jabón en sus manos para realizar la respectiva higiene de manos y cara.

Se pasara al comedor a consumir el almuerzo para que después de este espacio la maestra brinde a los niños y niñas un momento de baile y así ir poco a poco alistándolos para la siesta, donde este espacio estar acompañado de música relajada para que el descanso sea mas satisfactorio para cada uno de los menores.

Una vez estén levantados los niños y niñas se realizara la lectura de un cuento siendo este el ultimo material que se usara en el día, enseguida cada niño tomara su respectiva foto familiar y narraran sobre los miembros de sus familias y relación con estos.

Se pasara a consumir los alimentos de la tarde garantizando a la vez que cada uno los consuma en totalidad y así enseguida realizar el alistamiento de cada uno con sus respectivas pertenencias personales para ser entregado a cada acudiente.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bebes didacticos
Ropa didactica
Tazas
Jabones didacticos
Tollas
Cuento
Fotos

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas participaron activamente en cada uno de los momentos propuestos evidenciando interes, sensibilidad y progresiva autonomia en los hábitos de cuidado personal. En el ritual de bienvenida se observó disposicion afectiva; algunos niños expresaron "Profe yo te doy abraza suave" o "Profe mi mamá me da un beso". En la experiencia con los bebes didácticos, los niños y niñas demostraron comprension sobre la importancia del aseo. Manipularon con cuidado los elementos y realizaron acciones simbolicas como limpiar, secar y vestir. Se escucharon expresiones como "hay que lavarse las manos por que estan sucias" "El bebe tiene frio, ponga mazle rapido" "Asi me baño mi Abuela". Durante la experiencia lograron relacionar la experiencia con su vida cotidiana reconociendo practicas de autocuidado en casa ante su higiene personal.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

FECHA: Del 9 AL 13 DE FEBRERO	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar espacios de juego e imaginacion que fortalezcan la creacion colectiva e indicvidual mientras se potencian encuentros sociales que favorescan una vinculacion rmoniosa cn los pares , maestra , persona de contexto proximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor un vinculacion de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven un sentir seguro .

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: **JUEGO DE COLORES**

MIRADAS DE COLORES: Se ambientara el salón con material didáctico (frutas) para que los niños y niñas al llegar al jardín puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día donde se realizara con anterioridad el respectivo lavado de manos.
Este espacio estará ambientado con vitrales de colores ubicados en el piso de forma estética donde se encontraran organizados en el piso en sentido estético a la vez con figuras y palos de paletas , donde se invitara a los niños y niñas a interactuar, la maestra tomara el rol de ser observadora para que entre los menores se generen mayores lazos afectivos.
Después la maestra brindara papales de colores y cartulina blanca donde por medio del agua ellos generaran diversos cuadros de colores lo que permitiría que ellos creen sus propias obras, encima de la cartulina se coloran los papeles de colores y por medio de un atomizador los niños y niñas deberán colocar agua para que se genere las manchas de colores.
Enseguida se pasara al baño a lavar las manos para esperar la llegada del almuerzo donde la maestra acompañara este espacio por medio de canciones relacionadas al consumo de alimentos donde estos motiven a los niños y niñas. Una vez consumido los alimentos por parte de cada uno de ellos la maestra se desplazara con ellos al baño para realizar el lavado de manos y dientes.
Se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta donde descansaran un poco de la jornada.
Al levantare la maestra los invitara a realizar la escucha de un cuento infantil donde en compañía de cada uno de ellos ayudara con la lectura del cuento según las ilustraciones que cada uno observe y así crear una lectura en grupo. Para finalizar se brindaran las onces y se alistaran para la salida de cada uno del jardín infantil .

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricularpara la educacióninicia len el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Música
Cuento
Vitrales de colores
Cartulina Blanca
Papel seda
Palos de paletas de colores
Atomizadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMANTOS Y LOS ESPACIOS.	durante el desarrollo de la experiencia Juego de colores, los niños y niñas participaron de manera activa en las estación propuestas, evidenciando curiosidad, interes y disfrute frente a los materiales dispuestos, la ambientación del salón con elementos de colores favoreció la exploración libre, el juego individual y colectivo, fortaleciendo la imaginación y la expresion espontanea Se observaron interacciones positivas entre pares, así
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	como un acercamiento afectivo con la maestra, generando un ambiente de confianza y seguridad emocional, En la experiencia con el agua ellos experimentaron desde su interes, creando composiciones propias que permitieron expresar emociones, desarrollar la motricidad fina y reconocer diferentes tonalidades, donde todas participaron

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 9 AL 13 DE FEBRERO	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios sensoriales, de exploración diversos espacios afectivos en el interior del jardín infantil, proporcionando encuentros afectivos y cálidos.

META DE DESARROLLO: Descubrir nuevas sensaciones, exploraciones y encuentros con el otro en el que los niños y las niñas puedan intervenir desde su autonomía.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12. FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: Calmando el alma

SPA MAGICO :La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

El espacio estara ambientado por medio de cojines rojos donde en cada uno de estos los niños se ubicaran sentados la maestra dará la indicación de ir retirando los zapatos y medias donde con anterioridad se les indicara a las familias que para este dia deberan venir en pantaloneta, para asi poder realizar un mayor reconocimiento y cuidado por parte de ellos mismos, el aula estara con mùsica suave los cual esto ayudara a armonizar la experiencia , donde en las manitos de cada uno se dara un poco de aceite para que este se coloque sobre sus piernitas y con suaves masajes ir escuchando un cuento que la maestra ira leyendo, enseguida se invita a acostarse para asi aplicar una mascarilla natural en el rostro finalizando con audio cuento de relajacion. Se invita a pasar al baño a realizar el respectivo lavado de manos para consumir el almuerzo; una vez terminado el consumo pasaremos al baño a tomar su respectivo cepillo de dientes y despues tener un espacio libre de juego con elementos didacticos (fichas armatodo).

Pasaran a tomar una pequeña siesta para que despues de levantarse realizar la segunda parte de la experiencia de hacer masajes con los rodillos y elementos acordes.

Enseguida se invita tomar su respectiva silla para tomar las ultimas onces brindadas y asi esperar la llegada de cada padre de familia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Audio cuento
Cojines
Elementos de masajes
Aceite para cuerpo
Fichas armatodo
Inciensos de aroma.
Tela roja.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Se da inicio a la experiencia pedagó por medio de una calurosa bienvenida, donde se les indica con anticipación lo que se va a realizar durante el dia, al brindar los elementos y esencias en el suelo se observa en los niños y niñas interes por querer ser parte de la experiencia pedagógica Al brindar el aceite se observo que todos recibieron satisfactoriamente donde este la colocación en sus pies y cada uno realizaba su masaje para otros

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

fue de agrado colocarlo sobre su rostro, donde cada uno manifestaba gusto por su textura y olor. enseguida cada uno participo del espacio de yoga con movimientos corporales muy sutiles, donde se observo a izan un poco de dificulta para realizar el ejercicio donde la maestra fue quie apoyo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Planeciòn pedagogica vinculacion.

FECHA: Del 9 AL 13 DE FEBRERO	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios artisticos - corporales que permitan la manifestacion del ser y snetir de los niños y niñas.

META DE DESARROLLO:
Promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a traves del arte escenico y la exploracion de elementos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13. FEBRERO 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UN MUNDO DE ACUARELAS.

Se inicia el dia por medio de una calurosa bienvenida donde la maestra estará esperando a los niños y niñas en el aula, donde con ayuda de la maestra se retiraran las maletas y chaquetas y las ubicaran en su respectivo lugar.
Se invita a los niños y niñas a ir a un espacio nuevo donde este estará ambientado por medio de cubos de madera y de fichas arma todo donde ellos desde su interés podrán manipular estos elementos blindados mientras esperamos la llegada de los demás compañeros
Se invita a los niños y niños a pasar al comedor para tomar su respectivo alimento del dia donde la maestra ayudara a los niños y niñas que necesiten ayuda para consumir los alimentos en totalidad.
Enseguida los niños pasarán al baño para realizar su respectivo lavado de manos para así continuar con las experiencias programadas en el día los niños y niñas se ubicarán en el aula de forma libre donde cada uno buscará un octavo de cartulina y al lado de esos encorar diversas acuarelas para desde que su libre expresión ellos puedan manipularlas bien sea con pincel o espumas de algo para pintar sobre esta cartulina y así ellos mismos poder crear sus cuadros artísticos, este espacio estará también ambientado por medio de música cálida.
Una vez terminado de pintar por medio de acuarela se invita a los niños y niñas a pasar al baño para realizar el respectivo lavado de manos para así consumir el almuerzo del dia se verifica que todos los niños y niñas consuman los alimentos brindados en el almuerzo para enseguida pasar a nuevamente realizar el lavado de manos y cepillado de dientes siendo este un ritual diario de aseo.
Enseguida se brindan pelotas para que ellos puedan jugar entre compañeros para así continuar con la siesta que ellos tomarán enseguida después se levantan a los niños para tomar las respectivas oncas de la tarde y así continuar con la experiencia del cierre el cual consiste en la ida al parqué para esperar la llegada de los cuidadores

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricularpara la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas,
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: PEDAGÓGICOS:
Cartulina
Cinta
Acuarelas
pinceles
pelotas
cubos de madera
fichas armatodo.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia pedagogica se evidencio que los niños y niñas mostraron interes ya iban a trabajar con diferentes elementos que encontraron en espacio, la intencion es reconocer y fortalecer el ser del niño, permitiendo expresar sus emociones a traves del arte. Oscar, Samuel, antonella, any, sos y gael mostraron interes porque hacian sus trazos y por medio de sus voces decian "El arco iris, casa y papa". Expresando sus emociones en lo plasmado.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante estas experiencias porque se observe el proceso en donde cada niña y niño manipulatan su autonomia diferenciando los colores en la forma de como verbalizan sus creaciones mostrando gran interes en el espacio desde su temprana edad, el juego de forma libre y interactuando con sus pares siendo los protagonistas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 16 AL 20 DE FEBRERO 2026	NIVEL: PRE JARIDN B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.**

META DE DESARROLLO: Mejorar capacidades para planificar, organizar y tener un lenguaje mas amplio en su lenguaje y destrezas sociales.

FECHA DE EJECUCION: 16 Febrero 2026.

EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Jugando con dinosaurios.

I: La maestra acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vinculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

D: Se invitara a los niños y niñas a un espacio que estará ambientado por medio de dinosaurios, cubos de madera y pasto sintético donde será un espacio organizado con un sentido estético donde cada uno pasara a manipular los elementos brindados según el gusto o interés de ellos. La maestra solo se encargara de observar como cada niño y niña disfrutan de este espacio.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio de descanso.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar y brindara rompecabezas para compartir y armar entre pares , después se realiza el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Dinosaurios
Cubos de madera
Pelotas
Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica, donde con anterioridad se les indica a los niños y niñas lo que se realizara en el transcurso del dia, para asi mismo invitarlos a aquella experiencia, al brindar el escenario con sentido estetico se permitio observar como cada uno brindaba distintas conversaciones como "Profe yo vi una pelicula de dinosaurio" o Profe yo tengo dinosaurios y juego con mi mamá" a lo que en medio de la experiencia se observo un juego colectivo al manipular los dinosaurios cada uno empezo a tomar los cubos de madera donde cada uno empezo a realizar diversas torres de madera lo que para ellos significaba que era la casa de sus dinosaurios, donde esta favoreció desarrolla experiencia de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias para que ellos contaran
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 16 al 20 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B.	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la participación activa de los niños y niñas en la construcción de acuerdos del aula, fortaleciendo su identidad, autonomía y sentido de pertenencia a través de la expresión de gustos, emociones y elecciones sencillas.

META DE DESARROLLO: Que los niños y niñas: Expresen sus preferencias mediante palabras, gestos o señalamiento. Reconozcan que su opinión es escuchada y valorada.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 - Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Construcción del pacto de corresponsabilidad: "Mi opinión cuenta"

I: El aula se ambientara el salón con material didáctico (frutas) y cestos para que los niños y niñas al llegar puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día.

Momento de Exploración – "¿Qué me gusta?"Se organiza un círculo en el piso. Se presentan imágenes (niños compartiendo, recogiendo juguetes, abrazando, escuchando).

La docente pregunta: ¿Qué les gusta del salón? ¿Cómo cuidamos nuestros juguetes? ¿Qué hacemos cuando un amigo está triste? Los niños pueden responder señalando, diciendo palabras cortas o mostrando gestos (aplaudir, abrazar, decir "sí" o "no").

Momento de Construcción – "Nuestros acuerdos" En un pliego de papel grande se colocan dibujos sencillos (no pegar, recoger, escuchar, compartir).Cada niño pasa y coloca su huellita con pintura al lado del acuerdo que más le gusta o considera importante.La docente verbaliza: "Este es nuestro pacto, todos ayudamos a cuidar el salón porque nuestra opinión cuenta".

Momento de Cierre – Ritual de compromiso Se realiza una canción corta o rima: "En mi jardín yo quiero estar, con respeto y amistad.Si yo opino con amor, mi voz tiene valor". Se finaliza con un abrazo grupal o choque de manos.

Una vez terminado el consumo de alimentos (almuerzo) la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego y enseguida de esto tomaran una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las maestras y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes

RECURSOS

RECURSOS:

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartulina o papel periódico, Marcadores gruesos, Pintura lavable, Imágenes impresas, Canción o música suave

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la jornada los niños y niñas participaron activamente en los momentos propuestos en el espacio de exploración - "Qué me gusta", se evidencio interes al observar las imagenes y señalar sus preferencias algunos lograron expresar verbalmente palabras cortas como "si", "no", "mio", abrazo" mientras otros se comunicaron mediantes gestos y señalamientos. en el momento de construcion de los acuerdos,
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	mostraron entusiasmo al colocar sus acuerdos con crayolas comprendiendo que hacia parte de algo grupal. se observo dificultad cuando algunas pares recordaban ambres como "no pega" "no romper juguetes" "no botar la comida" "no romper juguetes" a lo que en base a esto hizo q que se llegaran a acuerdos claros para asi mismo dar continuidad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 16 al 20 de febrero	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Sharon Dayneth Caicedo Quintero	ESTRATEGIA: creación de personajes

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina, la creatividad y la representación simbólica mediante la realización de garabatos circulares controlados que luego se transforman en monstruos, promoviendo así, la exploración artística.

META DE DESARROLLO: Lograr realizar trazos circulares con diferentes materiales (esferos, colores, crayolas) y, posteriormente transformarlos en personajes imaginarios, comprendiendo que el garabateo puede convertirse en representaciones simbólicas.

18 FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: motricidad fina y representaciones simbólicas

EXPERIENCIA: Garabatos monstruosos	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la auxiliar pedagógica se ubicará en la entrada para recibir a los niños y niñas con una cálida bienvenida, transmitiéndoles seguridad y confianza. Conforme vayan llegando, los acompañará a sus salones correspondientes. Dependiendo de la relación con sus acudientes, podrá entablar un breve diálogo, realizando preguntas sencillas sobre el estado del niño o niña, o atendiendo inquietudes, fortaleciendo así, la comunicación entre las familias y la unidad operativa. Una vez finalizada la hora de llegada, se cerrará la puerta, y la auxiliar se dirigirá al comedor para apoyar a las maestras en los procesos de alimentación e higiene. Posteriormente, acompañará y guiará la experiencia pedagógica mientras la maestra Viviana Forero desarrolla su componente. Para ello, ubicará dos mesas largas con sus sillas, colocando sobre estas cartulinas blancas y disponiendo al costado esferos, colores y crayolas. En el centro se ubicarán recipientes con diversas formas de ojos y bocas recortadas de monstruos animados. Luego se dará paso para que los niños y niñas se ubiquen y comiencen a explorar el garabateo en forma de círculos grandes y pequeños, experimentando libremente con colores y trazos. Después se les entregará colbón para que peguen los ojos y las bocas sobre sus trazos, descubriendo así que los garabatos que realizaron pueden transformarse en nuevas creaciones. Cada niño y niña podrá elegir las características que desee, llegando a acuerdos cuando otro de sus compañeros quiera el mismo, lo que fomenta la negociación y colaboración. De esta forma, los garabatos se convertirán en monstruos únicos. Para finalizar la experiencia, cada niño y niña compartirá como es su personaje, y para ello se dará algunos ejemplos, como: "mi monstruo tiene muchos ojos" "mi monstruo está sacando la lengua", y además deberá pensar qué nombre le colocará a su monstruo, de esta forma se valora el trabajo individual y colectivo, la expresión de emociones y de características de los personajes, y la idea de que los garabatos pueden transformase en monstruos imaginarios. Después se continuará con los procesos de alimentación, higiene y descanso. Para cerrar la jornada, se dispondrán fichas de madera, promoviendo construcciones libres que potencien la coordinación visomotora, creatividad y socialización.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartulinas blancas, esferos, colores, crayolas, colbón, ojos y bocas de monstruos animados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia los niños y las niñas estuvieron concentrados realizando trazos circulares, variando y compartiendo colores mientras dialogaban con sus pares. Eligieron los ojos y las bocas para la creación de sus monstruos, aplicaron el pegastic de manera autónoma y decidieron la ubicación de estos elementos. Esta experiencia favoreció la interacción, la autonomía y la colaboración, permitiendo que los garabatos se transformaran en representaciones simbólicas, dando sentido a sus dibujos como personajes imaginarios.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia cumplió con la intencionalidad y meta de desarrollo, puesto que, favoreció la motricidad fina, la exploración artística y la interacción entre pares, evidenciando así que el garabateo puede trascender hacia formas de representaciones simbólicas y construcciones imaginarias. No obstante, para futuras actividades sería pertinente reorganizar el momento de cierre y la gestión de tiempos, para que cada uno pueda compartir con calma sus obras.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 16 AL 20 DE FEBRERO 2026	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde se permite que los niños y las niñas se identifiquen con otros reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la construcción de la identidad en el que el niño y la niña se perciba como ser único, con características físicas propias en relación a los demás.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Febrero	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: PINTURA CASERA

Se dara inicio al dia por medio de una calurosa bienvenida por medio de instrumentos musicales, donde la maestra en compañía de los niños y niñas cantaran diversas canciones de bienvenida y de buenos días, siendo esto parte de la rutina de inicio del dia.

Las experiencias artísticas favorecen la expresión auténtica de los niños y las niñas de sus ideas, sentimientos y pensamientos; por lo que, para este día se propone la construcción de un escenario en el que se permita que los niños y las niñas dibujen, realicen trazos, transformen y experimenten con la sensibilidad y arte en sí mismo. Por ello se hará uso de los siguientes materiales: CAFE. CURCUMA, COLOR., donde cada uno de estos se encontraran en una vasija de madera, donde al rededor de ests se encontraran pinceles, en el centro del aula habra un papel periodico y cada uno pintara este de forma libre, la maestra ambientaran el salon por medio de musica. La pintura natural la plasmaran y encime de estas junto con la maestra se dibujara varios jeroglificos Posterior a ello se convocará a una asamblea en la que se buscará las opiniones de los niños y las niñas frente su interés a lo elaborado en el aula,

La maestra invitara a los niños y niñas a realizar el respectivo la vado de manos para ir a consumir el almuerzo.

Despues de este espacio los niños se dirigen al baño en compañia de su maestra para realizar el ritual de aseo (lavado de manos y dientes)

Enseguida se tomara una pequeña siesta, y asi tomar un espacio de calma y tranquilidad.

Al levantarse los niños y niñas se invitan a tomar su refriferio para despues participar de la escucha atenta de un cuento infantil, narrado con la ayuda de un titere, una vez terminado se dispone a arreglar a los niños y niñas para ser entregados a sus respectivas familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Pinceles
Platos de madera
Café
Cúrcuma
Color
Panel neriódico
Cuento
Títere

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia artistica Pintura casera, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los materiales (cafe, curcuma, y carbon), se evidencio curiosidad al descubrir las texturas olores y tonalidades que surgian al mezclarlos En el momento de creación libre sobre el papel periodico, cada niño y niña plasmo trazos espontaneos algunos representando figuras simbolicas y otros experimentando con movimientos amplios y repetitivos De manera seguidora en cuanto al expresarse libremente, mientras que otros requirieron acompañamiento y motivación verbal para iniciar En la asamblea posterior, algunos niños lograron verbalizar lo que habian realizado ("hice un sol", "es mi familia" "es mi perrito fortalecimiento su identidad y seguridad al compartir frente al grupo Se evidencio respeto por las producciones de los compañeros

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 de agosto de de 2025	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones armónicas y efectivas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en casos de viajes, mudanzas o cambios de espacios físicos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Lo que llevo de viaje.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra inicia una conversación con preguntas como: ¿Alguna vez han hecho un viaje?, ¿Han cambiado de casa o ido a visitar a alguien lejos?, ¿Cómo se sintieron?, escuchando las opiniones o expresiones de las niñas y los niños donde se valida cada emoción mencionada: "Es normal sentir miedo cuando no sabemos cómo será el nuevo lugar", "Qué bonito que te dio emoción conocer un lugar nuevo". D: Posteriormente la maestra les invitara a llenar una "maleta mágica" donde previamente se habrá pedido elementos a las familias que para las niñas y los niños son importantes o tienen un valor especial y se les invitara a cada niño y niña a compartir lo que significa sus objetos y colocarlos dentro: Una tarjeta con la emoción que siente (puede elegir más de una), Un objeto (de juego o imaginario) que se llevaría a ese nuevo lugar para sentirse mejor., Se promueve que compartan por qué eligieron esa emoción u objeto. Por ejemplo: "Yo llevo este peluche porque me acompaña cuando estoy triste" "Yo llevo mi pelota porque me gusta jugar en todos lados", se pueden usar objetos o elementos impresos como desee cada maestra. C: Para finalizar vamos a desplazarnos a otro espacio puede ser otro salón y allá nos ubicaremos en una alfombra con nuestros objetos simulando un pequeño viaje y llevaremos toso nuestros objetos para construir un cuento en torno a dichos cambios, una historia breve sobre un personaje que se muda o viaja y vive distintas emociones, pero encuentra personas que lo acompañan y espacios nuevos por descubrir. Se puede cerrar preguntando: ¿Qué aprendió el personaje?, ¿Qué le dirías para que se sienta mejor? Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. Pedagógicos: Objetos de casa Imágenes impresas Alfombra Narraciones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia pedagógica los niños y las niñas participan activamente en el conversatorio inicial, compartiendo vivencias relacionadas con viajes, cambios de casa y visitas a lugares nuevos. Se evidencia que algunos expresan con mayor facilidad emociones como alegría y entusiasmo, mientras que otros manifestaron miedo o tristeza frente a los cambios, lo cual permitió validar y acompañar sus sentimientos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En la experiencia de la maleta magica la mayoria logró elegir objetos significativos que le brindan seguridad (peluches, juguetes, elementos familiares) asociándolos con emociones específicas. Se fortaleció la expresión verbal simbólica, así mismo como la empatia de todos ser escuchados

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 23 AL 27 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean partícipes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: CANTANDO Y JUGANDO

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se sigue desarrollando dentro del jardin. El aula con anterioridad estará ambientada por medio de telas simulando un techo bajo, se invita a los niños a ingresar al aula y allí encontraran diversos juguetes para armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del dia. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo entre todos para generar una pequeña asamblea entre todos, donde escucharemos las voces de cada uno en cómo se sienten y en que espacios estuvieron el fin de semana junto con su familia.

Una vez terminado la conversación la maestra brindara a cada uno un instrumento musical para ser partícipes del espacio de cantos de rondas infantiles convirtiéndose este en un habito que motive a todos los niños y niñas a ser partícipes y aprenderlas.

Antes de dar inicio a la experiencia central es importante que el espacio del aula este ya con el material disponible de una manera estética donde se encontraran diversos elementos de ropa de vestir y cada niño podrá manipular y hacer uso de estos de forma libre, donde la maestra se encargara de escuchar y observar la interacción de cada uno con sus pares, donde pasado un tiempo la maestra entrara también a hacer parte de la experiencia y usar algún elemento invitándolos también a escuchar música haciendo que se logre crear un espacio.

Para finalizar la experiencia pedagógica se invita a cada uno de los niños y niñas a retirar su prenda e ir guardándola donde la maestra indica para así después continuar con el ritual de higiene de manos para alistarse a consumir el almuerzo.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de manos y lavado, enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar una siesta para después de determinado tiempo de descanso brindado se levantarán y sentados todos escucharemos un bello cuento donde en medio de la lectura cada uno podrá hablar y expresar acerca de lo que observan y escuchan. Se invita a lavar las manos a cada uno y así pasar a consumir su ultimo refrigerio para después espera de sus padres para retirarlos del jardin infantil.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Espejos
Disfraces
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica "Cantando y Jugando los niños y niñas participaron de manera activa en los diferentes momentos propuestos. El saludo inicial y el ambiente preparado favorecieron un clima de seguridad y confianza, evidenciándose mayor disposición para ingresar al aula y compartir con sus pares en la asamblea algunos niños expresaron espontaneamente como se sentían y compartieron
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	experiencias vividas el fin de semana donde cada uno empezo a narrar los momentos vividos en compañía. En el espacio música, el uso de instrumentos genero motivación, alegría y participación colectiva los niños y niñas siguieron ritmos sencillos, exploración sonidos y demostración saberes por las rondas infantiles. De evidencia
	fortalecimiento en la expresión corporal y emocional en cada acción de ellos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 23 AL 27 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos

META DE DESARROLLO: Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconocimiento de su propio cuerpo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 FEBRERO 2026	**Saltando saltando voy jugando.**

EXPERIENCIA: Cuerpo y Espacio

Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

I: Se propone un espacio de psicomotricidad donde el cuerpo entra en contacto con el espacio y complejice los movimientos de acuerdo a las conquistas motrices de los niños y las niñas, sus exploraciones y las formas de habitar el entorno; por ello se vivenciará la experiencia llamada ***Cuerpo y espacio*** en el que la marcha será el gran posibilitador de placer y en el que se oferten diversos materiales que permitan y promuevan el reconocimiento de los espacios. goce. Para ello se necesitarán los siguientes elementos: ***Material blando:*** Colchonetas, cojines. Con los materiales listos se creará el circuito el cual constará de 2 estaciones que posibilitará diferentes posiciones, explorar diferentes acomodaciones y movimientos, por lo que es importante que los niños y las niñas tomen las decisiones para cruzar cada obstáculo y acompañarlos en cada uno de ellos para evitar accidentes. Para dar inicio a la construcción se cubrirá el suelo con colchonetas u otro elemento blando que proporcione seguridad en caso de caída e invite a los niños y las niñas a tomar riesgos, después de ello las estaciones se conformarán de la siguiente manera.

D: ***Muro:*** el placer de destruir sin culpa y volver a construir invitará a vivenciar la experiencia desde la libertad corporal, por lo que el primer obstáculo estará en la entrada del espacio con un muro de cojines y almohadas. Allí se dará la oportunidad que las niñas y los niños observen y busquen las posibilidades en este espacio, que derriben por sí mismos utilizando su fuerza corporal y disfruten la sensación de ello. ***Equilibrio:*** El segundo obstáculo estará detrás del muro anterior dejando un pequeño espacio, puede ser construido con una tabla de cartón puesta en dos bases de manera segura para realizar el equilibrio, no será muy alto para brindar seguridad y no tener riesgos de accidentes, en caso de caída los niños y las niñas podrán volver a retomar el obstáculo.

C: Las docentes acompañarán este momento, en caso de ser necesario soportará las manos del niño y la niña para ayudar a caminar por la tabla, ya que es importante que se realice caminando, sin embargo, en caso de un paso en falso y caída se permitirá que vuelva a retornar de manera autónoma y libre asimismo se permitirá la transformación del escenario para descubrir diferentes posibilidades de los objetos, el cuerpo y el espacio.

Tras cada acción se realizará el respectivo lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Colchonetas
Gimnasio infantil
Bafle

VOCES, SENTIRES E

INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia de psicomotricidad, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el circuito propuesto, demostrando interes por explorar los diferentes materiales y retos corporales. En el primer momento, al interactuar con el material blando (colchonetas y cojines), se evidencio seguridad progresiva al desplazarse, saltar y rodar, reconociendo posibilidades y limites de su propio cuerpo.

En la experiencia del "muro", los niños y niñas disfrutaron derribar y reconstruir manifestando alegria y trabajo colaborativo. Algunos requirieron acompañamiento para organizar turnos y regular la fuerza empleada, fortaleciendo asi procesos de autorregulacion y comunicación. En el ejercicio del equilibrio, varios lograron caminar sobre la superficie con mayor control corporal, mientras que otros necesitaron apoyo con la maestra para mantener estabilidad y coordinación motora.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 23 AL 27 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: SALTANDO Y SALTANDO VOY EXPLORANDO.

La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de títeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los títeres en momento que sea parte del escenario.

D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno.

Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento.

C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento Infantil "el circo " . Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
pelotas
Bafle
Aros
Collares
Sombreros
Rana didáctica
Bolos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

Durante la experiencia se evidencia una participación activa y espontanea por parte de los niños y las niñas, quienes demostraron interés en interactuar con el material dispuesto en el aula. En el espacio de juego libre fortalecieron la exploración sensorial, el trabajo en equipo y la construcción de acuerdos basicos como compartir y esperar turnos. En el momento de la experiencia musical cada niño y niña se animo a manipular instrumentos,

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. * PROPUESTA DE AJUSTES CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

favoreciendo la expresión emocional y corporal. En el momento de turnos algunos niños participaron verbalmente expresando ideas y emociones, mientras otros lo hicieron a través del gesto y la observación atenta, respetando el ritmo individual de cada uno. Durante el espacio de baile y juego simbolico se fortalecio la creatividad la imaginación y la vinculación con sus pares. En las experiencias de coordinación todos mostraron coordinación

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 23 AL 27 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: **Siluetas de arte – sombreado**

I: Se ambientara el salón con material didáctico (frutas) para que los niños y niñas al llegar al jardín puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día donde se realizara con anterioridad el respectivo lavado de manos.

D: Se da inicio a la experiencia pedagógica , donde se ubicaran medios octavos de cartulina negra y encima de estas habran diversas siluetas de objetos o imágenes del cuento leído con anterioridad ,

Los niños y niñas tomaran los medios octavos de cartulina y tendrán diversas espumas y estas las untaran de pintura para plasmar este material encima de las cartulinas con diversos colores de pintura para asi mismo formar las siluetas de las creaciones construidas.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo consumo de alimentos (almuerzo).

Una vez terminado el consumo de alimentos, la maestra llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo , para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego.

Despues pasaran a tomar una pequeña siesta para que descansen con la supervisión de las agentes educativas y este espacio será ambientado por medio de música lo cual llevara a un estado de mayor tranquilidad y armonía.

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes

RECURSOS

RECURSOS:
TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: Cartulina negra. Pinturas Hojas blancas Espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Durante la ambientación del aula, los niños y niñas ingresaron mostrando curiosidad e interes por el material dispuestos, lo que favoreció interacciones espontaneas entre pares y fortaleció los vinculos afectivos, se evidencio una participación activa en los juegos individuales y colectivos, promoviendo la confianza y el reconocimiento del otro. En el momento central de la experiencia, los niños exploraron las siluetas propuestas sobre cartulina negra
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HOY Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES. CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	identificando formas y relacionandolas con el cuento trabajado previamente manipularon las esponjas y la pintura con entusiasmo, experimentando con colores y texturas para plasmar sus creaciones. Algunos requirieron acompañamiento para el manejo adecuado del material, mientras que otras demostraron mayor autonomia en el proceso. Se observo disfrute, concentración y
	expresión de emociones a traves del arte, fortaleciendo la creatividad y motricidad fina

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: DEL 23 AL 27 de Febrero 2026	NIVEL: Pre Jardin B	DOCENTE: Viviana F Viviana J	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 FEBRERO 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: **Siguiendo Caminos- cartulina negra**

I: La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

D: El grupo se reunirá formando el círculo de la palabra invitando a cada uno a tomar diversos instrumentos musicales, lo cual daremos inicio a cantar diversas canciones de bienvenida para armonizar el día, para este momento la agente educativa brindara un espacio en el que observara un video sobre los dinosaurios y después podrán ir a jugar de forma libre con dinosaurios de juguetes y cubos de madera , donde jugaran de forma libre según el interés de cada uno.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Dinosaurios Cubos de madera Pelotas Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia "Siguiendo Caminos Cartulina negra" las niños y niñas participaron activamente en los espacios de juego libre, mostrando mayor disposición para interactuar con sus pares y fortalecer vínculos afectivos dentro del aula. En el momento de circulo de la palabra, se evidenció interes por los instrumentos musicales y por las canciones de bienvenida, favoreciendo la expresión corporal y emocional. Algunos niños inicialmente observación antes de integrarse, pero progresivamente se vincularon al grupo, demostrando mayor seguridad. La exploración con dinosaurios, cubos de madera y pelotas permitió que desarrollaran el juego simbolico, la creatividad y la imaginación de cada niño y niña. Se observaron avances en la vinculación grupal desde la autonomía al momento de organizar el Espacio al escuchar la canción "a guardar" interiorizando poco a poco la rutina. En general, se evidencia avance en la vinculación grupal.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIONES A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner